





## Лоты для аукциона 22 июля

Данные по лоту	Привью	Описание	Цена
<p><b>Алена Кошевченко.</b> «Впусти свою душу обратно». Холст, акрил. 70x80 см.</p>		<p>Московский художник-экспрессионист. «В своих работах я выражаю женскую природу и сексуальность в виде изображения обнаженных женщин, вкладывая соответствующую энергетику. При работе над каждой картиной большое место отвожу эмоциональной составляющей. Именно по этой причине работы получаются «с характером».</p>	<p>50 000 <b>руб.</b></p>
<p><b>Анастасия Кон Vratl.</b> «Когда я тебя обнимаю» (диптих). UVпечать векторного изображения на сдвоенном оргстекле. 2x60x42 см.</p>		<p><b>Анастасия Коновалова</b> – известная московская художница, работающая в направлении “DigitalArt”. Однако в основе ее мастерства – классическая живопись и традиционное образование. Идея представленного диптиха навеяна книгой «Не бойся, когда я тебя обнимаю», написанной по реальным событиям о путешествии отца с сыном-аутистом.</p>	<p>20 000 <b>руб.</b></p>
<p><b>Анастасия Семержиди.</b> «Бюст девушки 21 века». Холст, масло. 50x70 см.</p>		<p>Художница родом из Краснодара, представительница Южной школы российского современного искусства. Ученица заслуженного художника России Сергея Воржева. В живописи является последовательницей Пикассо. Работы Анастасии неоднократно принимали участие в выставках и аукционах. Ее работа «Внучка Пикассо» получила широкий</p>	<p>60 000 <b>руб.</b></p>


		<p>резонанс в прессе и на телевидении.          "Искусство — это исключение ненужного." (П.Пикассо)          «Еще до того, как я наткнулась на это выражение, я поняла, что мои работы возникают именно из этого принципа. Я оставляю только чувства к возникшему образу...либо образ возникшего чувства. В целом моё творчество устремлено к созданию искусства, доходящего прямо до сердца своими эмоциями и мощной энергетикой.</p>	
<p><b>Вероника Кудашова.</b> «Отражение». Холст, масло, смешанная техника. 50x50 см.</p>		<p>Вероника Кудашова – московский художник-импрессионист. Участница выставок в IZO ART GALLERY и в Mariott Hotel Moscow. Основное направление творчества художницы – морские пейзажи.          «Одним из основных жанров для меня является тема неба и облаков в морском пейзаже. Меня интересует воздействие облаков на свет и цвет. Благодаря своим уникальным свойствам, облака способны менять цветовую гамму неба, окрашивая его в совершенно невероятные цвета».</p>	<p>20 000 руб.</p>
<p><b>Светлана Бояркина.</b> «Щелкунчик». Холст, масло, смешанная техника. 80x60 см.</p>		<p>Современный московский художник-абстракционист и научный деятель. Используя язык искусства в самых разных техниках и воплощениях, Светлана отображает гармонию и красоту мира, его прогресс и уникальное устройство, которое постепенно приоткрывается человеку благодаря научным открытиям.</p>	<p>80 000 руб.</p>


		<p>Экспериментальные исследования в области физики твердого тела привели художницу в мир искусства: в своих произведениях она делает большой упор на концептуально-научное исследование глобальных вопросов и их трансляцию посредством живописи. На данный момент в активе Светланы Бояркиной – ряд знаковых выставок и проектов, реализованных в России и за рубежом, а также – множество поклонников и ценителей ее уникального таланта по всему миру. Сейчас в Никольская Гэлэри проходит персональная выставка Светланы Бояркиной «Моими глазами», а в сентябре этого года откроется ее Ретроспектива в Берлине.</p>	
<p><b>Елена Сорока.</b> «Одиночество уникальности». Холст, акрил. 50x80 см.</p>		<p>Елена Сорока - концептуальный художник из Москвы. Детство и юность провела на юге, в Ташкенте. Окончила Московский Художественный Институт им. В.И. Сурикова. Несмотря на классическое образование, Елена любит экспериментировать с цветами и фактурой. Ее работы неизменно притягивают взгляд и оставляют глубокое впечатление, благодаря мощному энергетическому посылу, серьезной работе с формой, композицией и психологией цвета. Хэдлайнер проекта RussianArtPark, участница Московской Молодежной Биеннале в Pop Up Museum, выставок в Государственном Музее Царицыно и Музее Моды.</p>	<p>20 000 руб.</p>

<p><b>Стелла Лабужская.</b>          Арт-объект «Икра черная, Икра красная»          Холст, масло, кассета.          40x40 см. 2016 год.</p>		<p>Концептуальный художник. Участник Московской биенале современного искусства 2017 года, Гаванской биенале 2019, выставок в государственных музеях России и международных проектах. Арт-объект «Икра черная, икра красная» входит в серию работ «Крылатые.Говорящие», созданную к 100-летию Российского кино в 2016 году, и ставшую финалистом проекта Start in Art 2016. Проект выставлялся в Галерее К35, Музее Тропинина, Манеже, а также в Voogie Gallery. К слову, одна из работ из этой серии находится в коллекции Сергея Жукова – солиста группы «Руки вверх». Картина представляет собой ребус, где необходимо угадать крылатую фразу из известного советского кино. Чтобы проверить свой ответ, необходимо активировать кассету из которой звучит загаданная фраза.</p>	<p>40 000  <b>руб.</b></p>
<p><b>Елизавета Витухина</b>          «Мегаполис». Холст,          масло. 100x100 см.</p>		<p>Московский художник абстракционист. Участник международных выставок в Германии, Индии, Кубе, Кипре. Награждена титулом "Посол доброй воли", активно ведет благотворительную деятельность.          "Самое важное для меня, это перенести настроение, чувства и эмоции на холст. Выразить красками, цветами, линиями все то, что скрыто в подсознании"          В картине "Мегаполис" я выразила повседневные будни городского человека и как важно среди этих серых дней находить яркость и неоднобразность жизни".</p>	<p>80 000  <b>руб.</b></p>



<p><b>Инга.</b> "SKY. MORNING". Холст, акрил. 70x70 см.</p>		<p>INGA – российский художник-абстракционист. Участница российских и международных арт-проектов. Работа "Sky_Morning" необычайно атмосферна, наполнена свежестью утреннего ветра, запахом моря и чувством безграничной свободы. Абстракция – та форма искусства, которая всегда актуальна: каждый зритель может увидеть в работе Инги что-то свое.</p>	<p>26 000 руб.</p>
<p><b>Ирина Абрамова.</b> «Женщина с ребенком на берегу моря». Холст, масло. 50x40 см.</p>		<p>Признанный художник-авангардист, представительница Южной школы российского современного искусства. Окончила Художественно-графический факультет Кубанского Университета. В активе Ирины – персональные и коллективные выставки в России и за рубежом. Работа «Женщина с ребенком на берегу моря» принимала участие в Новороссийской Биеннале современного искусства в 2013 году, и входит в серию картин «Счастье на берегу моря». Эта работа – «о хрупкости человеческой жизни. О диалоге быстротечного и вечного».</p>	<p>30 000 руб.</p>
<p><b>Ирина Ивлиева.</b> «С ягодкой». Холст, масло. 85x85 см.</p>		<p>Ирина Ивлиева – современный художник и дизайнер интерьера. Работает в технике гиперреализма. Участница выставок в Галерее IZO, Москва. Работы Ирины находятся в коллекции в Газпром. Яркая и гармоничная картина с цветами и ягодами пробуждает в человеке только положительные</p>	<p>40 000 руб.</p>



		эмоции, настраивает на любовь, добро, гармонию с природой.	
<p><b>Леля Гущева.</b> «Бейба». Холст, акрил. 60x80 см.</p>		<p>Наш звездный участник аукциона. Художница и исполнитель, Участница команды КВН СОЮЗ и ведущая телевизионного шоу «Студия СОЮЗ» на телеканале «ТНТ». Леля является участником российских выставок, в том числе проектов Russian Art Park, и даже представляла свою персональную выставку на Трехгорной Мануфактуре! К слову, картина «Бейба» была включена в экспозицию.</p>	<p>40 000 <b>руб.</b></p>
<p><b>Максим Гаджихмедов.</b> «Добро пожаловать». Дерево, масло. 90x60 см.</p>		<p>Член Московского Союза Художников. Участник выставок в столичных галереях, в том числе – в галерее DEVE на Кузнецком мосту. В концептуальной работе «Добро пожаловать!» художник хотел воплотить любовь ко всему человечеству.</p>	<p>25 000 <b>руб.</b></p>
<p><b>Дарья Шкелева.</b> «Поколение. Мьянма». Холст, масло. 50x70 см.</p>		<p>Питерская художница. Является членом Союза художников. Участник многочисленных выставок. Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом, в том числе в частной коллекции его святейшества Sitagu Sayadaw. «Искусство мой способ коммуникации с миром, каждая работа - это история, пережитая и прочувствованная, холст и краски - инструменты, с помощью которых я могу остановить эфемерное мгновение и перенести ее на плоскость Поколение». Картина написана во время путешествия Художника по Мьянме (Бирме) и на ней запечатлена увиденная автором сцена на берегу реки Иравади. Бирманская женщина со своими дочерьми, только что</p>	<p>60 000 <b>руб.</b></p>



		<p>приехавшая на мотоцикле в самодельной каске вместо мотошлема, на которой она белым маркером нарисовала звезду с бирманского флага.</p>	
<p><b>Максим Башев.</b> «Жан Мишель». Пенокартон, акрил. 200x120 см.</p>		<p>Современный российский художник-авангардист, работающий в смешанной технике. Участник международных выставок в Европе, Азии и США. Работы художника находятся в коллекциях: Московский музей современного искусства, галереях Германии, так же в частных коллекциях Патрика Шелле (ген дир Хенесси), Владимира Воронченко, Александра Каплан. Работы печатались в журналах "Art of America " и выставлялись под потранажем Сотбис "Живи в согласии с самим собой и делай то что считаешь нужным". Работа «Жан Мишель» посвящена Жану Мишелю.</p>	<p>512 000 руб.</p>
<p><b>Маша Красотина.</b> «На берегу неба». ДВП, масло. 147x80 см.</p>		<p>Современная художница родом из Тольятти. Творческий талант унаследовала от деда – искусного кузнеца. Живописи обучалась в Художественном лицее, под руководством опытных мастеров – членов Союза Художников России. Иногда мир нам кажется однотонным и скучным. Это потому, что мы в нем видим только себя и свое отражение. Но если присмотреться внимательнее, глубже, можно увидеть много разных красок жизни, таких же ярких, как в работе художника Маши Красотиной, которые она покрыла мягким слоем золотого масла.</p>	<p>47 000 руб.</p>

<p><b>Михаил Шульпин.</b>  "Венеция. Сентябрь".  Холст, масло. 65x85  см.</p>		<p>Михаил Шульпин – признанный художник из Самары.  1985 — 1989 гг. – обучение в Куйбышевском Художественном училище. 1990 — 1992 гг. – уличный художник в городе Таллинн, Познань 1994 — 1996 гг. – работал в музее В.И.Ленина, организовал выставки современного искусства: «Alteranatura», «Aquilanoncaptatmuscas» 2005 — 2008 гг. — организатор серии всероссийских «Фестивалей фейерверков», публичных проектов компании «Родник», таких как Самарский карнавал, Регата им. Высоцкого 2008 — 2013 гг. – работал в качестве художника-декоратора по направлениям монументальная роспись, фреска, мозаика, барельеф. Его девиз в творчестве: «Поиск гармонии и красоты в наблюдении простых объектов».</p>	<p>60 000  <b>руб.</b></p>
<p><b>Роман Коновалов.</b>  «LOVE /Любовь».  Холст, масло. 100x60  см.</p>		<p>Концептуальный художник и фотограф из Йошкар-Олы. Живет и работает в Москве. Во время обучения живописи проходил практику в Государственной Третьяковской Галерее, В Пушкинском Музее, в MultimediaArtMuseum. Обладатель премии «Серебряная камера» (2014 год). Творчество Романа направлено на пробуждение в людях чувства надежды и любви, стремление к счастью и к новым знаниям.</p>	<p>30 000  <b>руб.</b></p>



<p><b>Сергей Игнатов.</b> «Рафинад экстази». ПВХ, масло. 61x53 см. 2013 г.</p>		<p>Известный московский художник, Член Союза Дизайнеров России. Основное направление творчества Сергея Игнатова – Масляная живопись. Разрабатывает свой философский мастерский стиль, который сам определяет как «Импровизионизм». Участник коллективных и персональных выставок в Италии, Чехии, Австрии, Португалии, России. США. «Моя цель - будить мысль человеческую. Я считаю самым главным в творчестве именно эту составляющую. Я пытаюсь создать свой ряд визуальных образов, способный привести зрителя к духовному и эмоциональному прозрению».</p>	<p>1 600 000 руб.</p>
<p><b>Эдуард Абжинов.</b> «Больше солнца», холст, масло, воск, 120x95 см., 2015 г.</p>		<p>Московский художник родом из Краснодара. Член Союза Художников России. Участник выставок, арт-фестивалей и аукционов в Лондоне (Великобритания), Базеле (Швейцария), Болгарии (София), России и др. Работы находятся в галереях и частных коллекциях России, Латвии, Белоруссии, Украины, Казахстана, Болгарии, Хорватии, Ирландии, Германии, Голландии, Испании, Франции, Англии, Италии, Китае, Швейцарии и США.</p> <p>Картины Эдуарда Абжинова посвящены путешествию в различные места нашей планеты и несут в себе идею показать, что везде есть то, что нам кажется привычным. Находясь за пределами нашей географии очень далеко мы видим привычные нам уголки улиц, пейзажа,</p>	<p>100 000 руб.</p>

		предметов и это даёт ощущения единства и сопричастности нас с миром и мы часть целого и его дети - дети целого мира...	
<p><b>Светлана Балашова.</b> «Дерево счастья». Холст, масло, акрил, текстурная паста. 50x60 см.</p>		<p>Современная художница из Краснодара, член Союза Художников Авангарда. Является неоднократным участником Всероссийских выставок-акций "Ночь искусств", "Ночь музеев". Работает в направлениях импрессионизм и сюрреализм. В 2013 г. создавала дизайнАпарт-отеля "OrangeVillage" в Индии. Где, помимо оформления интерьеров номеров, подбора мебели и предметов декора, занималась росписью стен и мебели.</p> <p>«Основной посыл моего творчества- взбодрить себя и зрителя передачей действительности посредством иллюзий, символов, ассоциаций и загадок.Мое творчество- это не медитация, не успокоение, это-«кружка бодрящего кофе».</p>	<p>15 000 <b>руб.</b></p>
<p><b>Эмиль Агаев.</b> №1141 АЛТАРЬ ЭКСКАЛИБУРА (Живопись № 30) 490x560 мм, масло, бронза, хромированная медь на древесной плите, 1990 год.</p>		<p>Участник выставок, признан ценителями со всего мира. «Мной созданы тысячи работ, за последние 30 лет. Я называю свой метод «трансреализмом», так как объектом и субъектом моих работ выступают мир стихий, богов, людей, животных, растений и духов в переплетении их волей. Планы их бытия разные, но все переходят границы.»</p> <p>В представленной работе художник отобразил «Магический объект предмета силы» - Мечь. Важно заметить, что Золото (бронза) в творчестве автора представляет собой мировой эфир который создаёт гравитацию в пространстве.</p>	<p>100 000 <b>руб.</b></p>

<p><b>Юлиана Воробей</b> «Сгорать/Рождаться». Холст, масло, акрил, 70x50 см.</p>		<p>Молодая художница абстракционистка. Участник групповых выставок, выставлялась в галерее кино арта, участник арт-фестивалей. "Я пишу картины из подсознания, чтобы достучаться до сознания людей..." Концепция картины «Сгорать/рождаться» заключена не просто в бесконечном круге жизни и смерти, а в одновременности и абсолютной взаимосвязанности этих явлений.</p>	<p>30 000 <b>руб.</b></p>
<p><b>Каринья Алонсо</b> «Дочь Очун». Металл. бумага, акрил, 70x50 см.</p>		<p>Карина Алонсо - самая известная женщина-художник в Латинской Америке, "кубинская Фрида" наших дней. За свою творческую карьеру Карина Алонсо участвовала более чем в 200 выставках на Кубе и за рубежом, и была награждена кубинским государством медалью "За вклад в национальную культуру" и медалью "За выдающуюся творческую карьеру". Художница является главным куратором Гаванской Международной Биеннале современного искусства, и в данный момент готовит масштабный проект, посвящённый творчеству Казимира Малевича, для Музея Изящных Искусств Кубы. Работы Карины находятся в коллекциях по всему миру, в частности: у Президента Вьетнама, в Посольстве Канады, в Центре современного искусства Торино (Италия), в Victorian Gallery в Канкуне (Мексика), у Президента Кубы Рауля Кастро, и др. <b>Эксклюзивная серия картин на металлизированной бумаге является трендом коллекционеров из Майями, и пользуется огромным коммерческим спросом в США.</b></p>	<p>100 000 <b>руб.</b></p>

